

Lesson 19



Reading 19-A

日本科学館は、子どもから大人まで楽しめる科学が好きな人のための国立の博物館です。新しい科学をたくさんの人に知ってもらうために作られました。色々な科学者の見方がわかると、みなさんの世界の見方もかわります。

開館時間： 十時～十七時

休館日： 毎週火曜日

入館料： 大人六百円、小学生～高校生二百円

お知らせ1

今月のイベント

- 「おいしいよ。ヨーグルトのひみつ」
毎週木曜日の十一時と二時（四十五分間）
- 「ロボットのふしぎ」
第三土曜日の一時半から（一時間）
- 「サイエンス・ミニ・トーク」
毎週月曜日の十一時、一時、三時（二十分間）

お知らせ2

科学館でボランティアをしませんか。ボランティアをすると、科学についてもっとよくわかります。また、色々な人と知り会って、新しい自分を知ることができます。今月は、科学館のツアーとサービスカウンターのボランティアをさがしています。

かん building はくぶつかん museum
館 building 博物館 museum

Nihon kagakukan wa, kodomo kara otona made tanoshimeru kagaku ga suki na hito no tame no kokuritsu no hakubutsukan desu. Atarashii kagaku o takusan no hito ni shitte morau tame ni tsukuraremashita. Iroiro na kagakusha no mikata ga wakaru to, minasan no sekai no mikata mo kawarimasu.

Kaikan jikan : jūji ~ jūshichiji

Kyūkanbi : maishū kayōbi

Nyūkanryō : otona roppyakuen, shōgakusei ~ kōkōsei nihyakuen

Oshirase 1

Kongetsu no ibento

- “Oishii yo. Yōguruto no himitsu” – Maishū mokuyōbi no jūichiji (yonjūgofunkan)
- “Robotto no fushigi” – Dai san doyōbi no ichiji han kara (ichijikan)
- “Saiensu mini tōku” – Maishū getsuyōbi no jūichiji, ichiji, sanji (nijuppunkan)

Oshirase 2

Kagakukan de borantia o shimasen ka. Borantia o suru to, kagaku nitsuite motto yoku wakarimasu. Mata, iroiro na hito to shiriatte, atarashii jibun o shiru koto ga dekimasu. Kongetsu wa, kagakukan no tsuā to sābisukauntā no borantia o sagashiteimasu.

Questions 19-A

1. What is the focus of the museum?
(A. new science technology, B. physics, C. scientists, D. history of science development).
2. How much do college students pay for admission?
(A. 200 yen, B. 400 yen, C. 600 yen, D. 800 yen)
3. What time does the event about robots finish?
(A. 1:30, B. 2:00, C. 2:30, D. 3:00)
4. What is one of the benefits of being a volunteer at the museum?
(A. free movie tickets, B. possible job opportunity in the future, C. meeting famous scientists, D. learning more about oneself)



Reading 19-B

一枚の紙かみを通して環境問題かんきょうもんだいについて考えるための教室があります。この教室は、環境問題や紙の大切たいせつさを子どもたちに教えるために始まりました。ふつう紙をつくるためには、こうぞという木をつかいます。でも、こうぞは、一本の木が大きくなるまでにたくさんたけの竹をつかって紙をつくりま
す。竹の紙は少しざらざらしていますが、とてもすてきです。それに自分で紙をつくると、みんな大切にかおうと思います。この教室を始め
た人は、竹で紙を作った後環境を大切にしようと思う子どもがふえるのがうれしいそうです。

かんきょう
環境
たけ
竹

environment

bamboo

もんだい
問題

issue

ざらざら

rough

Ichimai no kami o tōshite, kankyō mondai nitsuite kangaeru tame no kyōshitsu o hiraite iru hito ga imasu. Kono kyōshitsu wa kankyō mondai ya kami no taisetsusa o kodomo tachi ni oshieru tame ni hajimarimashita. Futsū kami o tsukuru tame niwa, kōzo to iu ki o tsukaimasu. Demo, kōzo wa, ippon no ki ga ōkiku naru made ni takusan no jikan ga kakarimasu.

Soko de kono kyōshitsu dewa, sugu ni ōkiku naru take o tsukatte kami o tsukurimasu. Take no kami wa sukoshi zarazara shite imasu ga, totemo suteki desu. Jibun de kami o tsukuru to, minna taisetsu ni tsukaō to omoimasu. Kono kyōshitsu o hajimeta hito wa, take de kami o tsukutta ato, kankyō o taisetsu ni shiyō to omou kodomo ga fueru no ga ureshiō desu.

Questions 19-B

1. What is the objective of the class?

(A. to teach about how newspapers are made, B. to teach how to wrap a present, C. to teach how to print on paper, D. to teach about environmental issues)

2. What is a **kōzo**?

(A. a type of tree, B. a child who bullies others, C. another name for paper, D. the name of an environmental issue)

3. Why is bamboo used?

(A. because the color is beautiful, B. because it is more traditional, C. because it is rough, D. because it grows quickly)

4. Why does the writer seem happy?

(A. because many children attend the lessons, B. because the lessons will be advertised on TV, C. because many children care for the environment, D. because the environmental club membership has grown every year)



Reading 19-C

あつ子さんは、英語が大好きで、英会話の教室に行っている。その教室では、新聞を読んだり、テレビを見たりした後で、そのトピックについて英語で話をする。あつ子さんは毎週英会話の教室に行くのを首を長くして待つほど大好きだが、とくに、今日のレッスンはとてもおもしろいと思った。それは、英語である音楽グループについての記事を読んだからだ。あつ子さんはそのグループの音楽を聞いたことがあったが、だれが歌っているのか知らなかった。今日、そのグループがその歌を作った時のことについて習ったので、もっとその音楽が好きになった。来週は英会話の教室でその歌を歌うことになった。今週の宿題はその歌を英語で歌えるようになることだ。あつ子さんは英会話の教室でクラスメートと歌を歌うことをとても楽しみにしている。

首を長くして待つほど expression: “(She) can’t wait.”
(lit. (She) is waiting with a stretched out neck)

Atsuko san wa, eigo ga daisuki de, eikaiwa no kyōshitsu ni itte iru. Sono kyōshitsu dewa, shinbun o yondari, terebi o mitari shita atode, sono topikku nitsuite eigo de hanashi o suru. Atsuko san wa maishū eikaiwa no kyōshitsu ni iku no o kubi o nagaku shite matsu hodo daisuki da ga, tokuni, kyō no ressun wa totemo omoshiroi to omotta. Sore wa, eigo de aru ongaku gurūpu nitsuite no kiji o yonda kara da. Atsuko san wa sono gurūpu no ongaku o kiita koto ga atta ga, dare ga utatte iru no ka shiranakatta. Kyō, sono gurūpu ga sono uta o tsukutta toki no koto nitsuite naratta node, motto ongaku ga suki ni natta. Raishū wa eikaiwa no kyōshitsu de sono uta o utau koto ni natta. Konshū no shukudai wa sono uta o eigo de utareru yōni naru koto da. Atsuko san wa eikaiwa no kyōshitsu de kurasumēto to uta o utau koto o totemo tanoshimi ni shite iru.

Questions 19-C

1. What do the students do after they read an article or watch a TV clip?

(A. they write a summary in Japanese, B. they write a newspaper article in English, C. they discuss the topic in English, D. they talk about the topic in Japanese.)

2. How does Atsuko like attending the English class?

(A. her parents make her attend the English class, B. she loves attending the English class, C. she only attends to get a good grade on her exams, D. she is a volunteer at the class, helping students with their English).

3. What did Atsuko know about the musical band her class studied?

(A. she knew they were from England, B. she had heard the song before, but did not know who wrote it, C. she has met the members of the band, D. she knows the manager of the band)

4. What is Atsuko going to do next week?

(A. learn about the musicians, B. start the English class, C. meet the musicians, D. sing the song in class)



Reading 19-D

みなさんは、勉強のし方について考えたことがありますか。たとえば、日本語を勉強する時に、漢字はとても大切です。では、みなさんは、漢字をどうやって勉強していますか。漢字を見ておぼえる人、何回も書く人、おぼえやすくするために漢字の形から話を作る人など、色々いるでしょう。大切なのは、自分に合った勉強のし方がわかっていくかどうかです。日本語のクラスにいる人や先生と、勉強のし方について話合ってみたらどうでしょうか。今まで知らなかった新しい勉強のし方を見つけることができますかもしれない。

かたち 形 shape

Minasan wa, benkyō no shikata nitsuite kangaeta koto ga arimasu ka. Tatoeba, nihongo o benkyō suru toki ni, kanji wa totemo taisetsu desu. Dewa, minasan wa, kanji o dōyatte benkyō shite imasu ka. Kanji o mite oboeru hito, nankaimo kaku hito, oboeyasuku suru tameni kanji no katachi kara hanashi o tsukuru hito nado, iroiro iru deshō. Taisetsu na no wa, jibun ni atta benkyō no shikata ga wakatteiru kadōka desu. Nihongo no kurasu ni iru hito ya sensei to benkyō no shikata nitsuite hanashiatte mitara dō deshō ka. Ima made shiranakatta atarashii benkyō no shikata o mitsukeru koto ga dekiru kamoshiremasen.

Questions 19-D

1. What does this passage state is important to Japanese studies?

(A. pronunciation, B. kanji, C. grammar, D. vocabulary)

2. According to the passage, how do some people learn kanji?

(A. they make up a story about the shape of the kanji, B. they use flash cards, C. they use computer programs, D. they teach kanji to others)

3. What is the main point of this passage?

(A. to try various study methods, B. to not be overly concerned about your study, C. to write kanji repeatedly, D. to teach the best way of studying)

4. Why does the passage suggest talking with classmates and the teacher?

(A. because you may learn new ways of teaching, B. because you may not know the newest techniques, C. because you might learn new ways of studying, D. because they might be better than you at studying kanji)



Reading 19-E

十二月十二日は漢字の日です。その日に京都のお寺きょうとで「今年の漢字」を
発表はっぴょうします。毎年、十万人あらわぐらいの人がその年を表す漢字をえらびます。
そして、一番多かった漢字を、そのお寺のおぼうさんが大きな和紙に大き
なふでで書くのです。食べ物のものだいがたくさんあった年は「食」、オ
リンピックで金メダルが多かった年には「金」など、毎年その年に何があつ
たかわかる漢字がえらばれます。また、1900年代のさいごの1999年
には「末」が一番多かったです。「末」は「まつ」と「すえ」と読みます。
週末すえひろのまつで、おわりといういみと、これから先はよくなるという末広すえひろが
りのいみもあります。今年はどうな漢字がえらばれるでしょうか。

あらわ
表す to express, show
はっぴょう
発表 announce, release

えらぶ to select, to choose
(お)ぼうさん a monk

Jūnigatsu jūninichi wa kanji no hi desu. Sono hi ni kyōto no otera de “kotoshi no kanji” o happyō shimasu. Maitoshi, jūmannin gurai no hito ga sono toshi o arawasu kanji o erabimasu. Soshite, ichiban ōkatta kanji o, sono otera no obōsan ga ōkina washi ni ōkina fude de kaku no desu. Tabemono no mondai ga takusan atta toshi wa “shoku”, orinpicchu de kin medaru ga ōkatta toshi niwa “kin” nado, maitoshi sono toshi ni nani ga attaka wakaruru kanji ga erabaremasu. Mata, senkyūhyaku nendai no saigo no senkyūhyaku kyūjūkyūnen niwa “matsu” ga ichiban ōkatta desu. “Matsu” wa “matsu” to “sue” to yomimasu. Shūmatsu no matsu de, owari toiu imi to, korekara saki wa yoku naru toiu suehirogarari no imi mo arimasu. Kotoshi wa donna kanji ga erabareru deshō ka.

Questions 19-E

1. What is announced on “kanji day”?

(A. the winner of the national calligraphy contest, B. the kanji of the year, C. the new kanji to be added to the dictionary, D. the kanji that have been simplified in number of strokes)

2. How is the kanji chosen?

(A. popular vote, B. temple monks, C. ministry of education, D. national board of education)

3. What does the kanji represent?

(A. how many people named their baby using the kanji, B. which kanji the monks felt were most important, C. the name of the most popular temple, D. the things that people remember about the year)

4. Why was the kanji “**matsu/sue**” chosen?

(A. because it had the most strokes, B. because it was the most often-used kanji among publishing companies, C. because it was the end of one century and the beginning of another, D. because Japan earned many gold medals in that year’s Olympic games)



Reading 19-F

絵はがき教室

心のこもった絵はがきをかけるようになります。

はがきに自分で好きな絵をかくと、特別なものになります。

季節きせつの絵や庭にわにある花、魚やペットなどの動物をかいて、
だれかにはがきを送おくってみませんか。

メールはすぐとどに届きます。でも、そんな時代じだいだからこそ、
絵はがきをもらった人はきっともっとよろこぶでしょう。

中学生からおじいさん、おばあさんまで、
色々いろいろな人がさんかしている教室です。

絵はがきはむずかしくないです。ぜひ挑戦ちようせんしてみてください。

月、木、土の10時半、1時、3時半、6時から

5回のコース

15,000円（はがきなど材料ざいりょうとお茶代だいこみ）

木下カルチャーセンターで受付うけつけをしてください。

ちようせん

挑 戦

try, challenge

ざいりょう

材 料

materials, ingredients

こみ

included

Ehagaki kyōshitsu

Kokoro no komotta ehagaki o kakeru yōni narimasu.

Hagaki ni jibun de suki na e o kaku to, tokubetsu na mono ni narimasu.

Kisetsu no e ya niwa ni aru hana, sakana ya petto nado no dōbutsu o kaite, darekani hagaki o okutte mimasen ka.

Mēru wa suguni todokimasu. Demo, sonna jidai dakara koso, ehagaki o moratta hito wa kitto motto yorokobu deshō.

Chūgakusei kara ojiisan, obāsan made, iroiro na hito ga sankā shite iru kyōshitsu desu.

Ehagaki wa muzukashikunai desu. Zehi chōsen shite mitekudasai.

**Getsu, moku, do no jūjihan, ichiji, sanjihan, rokuji kara
Gokai kōsu**

**Ichiman gosen en (hagaki nado zairyō to ochadai komi)
Kinoshita karuchāsentā de uketsuke o shite kudasai.**

Questions 19-F

1. What kind of writing is this?
(A. a letter, B. an advertisement, C. a newspaper article, D. the script of a speech)
2. According to the passage, why are people happy to receive a picture postcard?
(A. because some people do not have an email address, B. because postcards are cheap, C. because handwritten postcards are more heartfelt, D. because people love pictures)
3. Who attends the class mentioned in the passage?
(A. middle school students, B. high school students, C. old people only, D. people of various ages)
4. What is the 15,000 yen used for?
(A. five lessons, postcards, materials, and tea, B. pictures, flowers and fish, C. five drawing lessons, D. picture postcards of famous paintings)