

Lesson 21



Reading 21-A

日本の色々な町にある草や木を使^{つか}って、糸^{いと}や布^{ぬの}をそめている人がいる。その人は、「この色がほしい」と思^{おも}って、草や木を使うことはしない。草や木が持っている色を「いた^いだきたい」と思^{おも}うそう^うだ。そめた糸や布がどんな色になるかは、その草や木にまか^{まか}せる。ただ、できるだけその草木の持っているいいところをいた^いだくようにいのるそう^うだ。そして、そめる時に使^{つか}った草や木は、新しい糸や布の中で生きていると考^{かん}える。その人は、人間は自然^{しぜん}に良くないことをしてきたが、それでも自然は人間に色々なことをしてく^くれる。だから、人間はそれをわす^{わす}れてはい^いけないと言^いっている。

いと 糸	thread	ぬの 布	cloth	そめる	to dye
まかせる	up to, leave it to, entrust	しぜん 自然	nature		

Nihon no iroiro na machi ni aru kusa ya ki o tsukatte, ito ya nuno o somete iru hito ga iru. Sono hito wa, “kono iro ga hoshii” to omotte, kusa ya ki o tsukau koto wa shinai. Kusa ya ki ga motte iru iro o “itadakitai” to omou sō da. Someta ito ya nuno ga donna iro ni naru ka wa, sono kusa ya ki ni makaseru. Tada, dekiru dake sono sōmoku no motte iru ii tokoro o itadaku yō ni inoru sō da. Soshite, someru toki ni tsukatta kusa ya ki wa, atarashii ito ya nuno no naka de ikite iru to kangaeru. Sono hito wa, ningen wa shizen ni yokunai koto o shite kita ga, sore demo shizen wa ningen ni iroiro na koto o shite kureru. Dakara, ningen wa sore o wasurete wa ikenai to itte iru.

Questions 21-A

- How does the person in the passage extract color pigments?
(A. by carefully choosing the grasses and trees to cut, B. by gladly receiving any color pigments extracted, C. by offering incense before cutting the grasses and trees, D. by seeking a fortune teller’s advice before cutting the grasses and trees)
- How does the person decide which colors to use?
(A. it depends on the customer, B. it depends on fashion trends, C. he uses chemicals to alter the colors, D. he does not decide, it depends on the type of grasses and trees)
- Which of the following describes the opinion of the person in the passage?
(A. colors have healing properties, B. color can enhance the taste of foods, C. the life of the colors lives on in the materials that are dyed, D. the used grasses and trees should be recycled)

4. What is the main point that the person is trying to make?

(A. people should never kill any living thing, B. modern life is too stressful, C. too many disasters are caused by the carelessness of humans, D. people should not forget nature's gifts to them)



Reading 21-B

ゆうま：お母さん、来月、学校で長野^{ながの}にある青年の家に行くことになったよ。

母：へえ、そうなの。楽しそうね。いつ行くの。

ゆうま：ええと、六日から九日まで、三泊^{ばく}四日だって。

母：そう。ところで、どんなことをするの？

ゆうま：竹で自分のおはしを作ってそれで食事をしたり、カヌーをしたり、ハイキングをしたりするんだって。

母：おもしろそうね。

ゆうま：うん。それで、先生が、そばを作りたいか、おやきを作りたいか、決めなさいと言ってたけど、おやきって何？

母：おやきというのは、料理のようなおやつのような物よ。おまんじゅうのような形で、中に野菜が入っているものや、あんこが入っているものがあるの。

ゆうま：おいしそうだね。

母：昔は、焼^{むかし}いてから、いろりの灰^やの中に入れて、蒸^{はい}したそうよ。

ゆうま：へえ、今でもそうするのかなあ。

母：じゃあ、おやきにしたらどう。今でも灰の中で蒸^むすかどうか、聞いてみたら。

ゆうま：そうだね。そうするよ。

いろり a sunken fireplace (cut in the middle of the floor)

灰 ash 蒸^むす to steam

Yūma: Okāsan, raigetsu, gakkō de nagano ni aru seinen no ie ni iku koto ni natta yo.

Haha : Hē, sō na no? Tanoshisō ne. Itsu iku no?

Yūma: Ēto, muika kara kokonoka made, sanpaku yokka datte.

Haha : Sō? Tokoro de, donna koto o suru no?

Yūma: Take de jibun no ohashi o tsukutte sore de shokuji o shitari, kanū o shitari, haikingu o shitari suru n datte.

Haha : Omoshirosō ne.

Yūma: Un. Sore de, sensei ga, soba o tsukuritai ka, oyaki o tsukuritai ka, kimenasai to itte ta kedo, oyaki tte nani?

Haha : Oyaki to iu no wa, ryōri no yōna oyatsu no yōna mono yo. Omanjū no yō na katachi de, naka ni yasai ga haitte iru mono ya, anko ga haitte iru mono ga aru no.

Yūma: Oishisō da ne.

Haha : Mukashi wa, yaite kara, irori no hai no naka ni irete, mushita sō yo.

Yūma: Hē, ima demo sō suru no ka nā.

Haha : Jā, oyaki ni shitara dō? Ima demo hai no naka de musu kadōka, kiite mitara?

Yūma: Sō da ne. Sō suru yo.

Questions 21-B

1. How long will Yūma be staying at the Nagano Youth Center?

(A. three days, B. four days, C. six days, D. nine days)

2. What kinds of activities are there?

(A. making a bridge, B. making chopsticks, C. skiing, D. fishing)

3. What is an **oyaki**?

(A. a room with a fireplace, B. a name for soba noodles in the Nagano dialect, C. a steamed dumpling eaten as a meal or snack, D. a traditional pork dish)

4. What did Yūma decide to do?

(A. make an oyaki, B. eat noodles today, C. take a steaming bath, D. go to Nagano with his mother)



Reading 21-C

<お茶について>

- お茶は中国から日本に伝わった。
- 最初、お茶は、薬として飲まれていた。
- 日本で千年以上飲まれている。
- お茶を作るためには、水といい土が必要だ。
- お茶は作り方によって、大きく、緑茶、ウーロン茶、紅茶に分けられるが、もとは同じ葉からできている。
- 野菜や果物を作る時は、日光をあてる。その一方、お茶には日光をあてない作り方もある。それは、日光をあてると、お茶がしぶくなってしまうからだ。日光をあてないと、うまみのある、おいしいお茶になる。
- お茶には、ビタミンやカテキン、カフェインなどがふくまれている。

つた 伝わる be introduced into, be conveyed

は 葉 leaf

<ocha nitsuite>

- Ocha wa chūgoku kara nihon ni tsutawatta.
- Saisho, ocha wa, kusuri toshite nomarete ita.
- Nihon de sennen ijō nomarete iru.
- Ocha o tsukuru tame niwa, mizu to ii tsuchi ga hitsuyō da.
- Ocha wa tsukuri kata niyotte, ōkiku, ryokucha, ūroncha, kōcha ni wakareru ga, moto wa onaji ha kara dekite iru.
- Yasai ya kudamono o tsukuru toki wa, nikkō o ateru. Sono ippō, ocha niwa nikkō o atenai tsukuri kata mo aru. Sore wa, nikkō o ateru to, ocha ga shibuku natte shiamau kara da. Nikkō o atenai to, umami no aru, oishii ocha ni naru.
- Ocha niwa, bitamin ya katekin, kafein nado ga fukumarete iru.

Questions 21-C

1. Where is tea originally from?
(A. from Japan, B. China, C. England, D. India)
2. What was tea originally used for?
(A. a poison, B. a dessert, C. a medicine, D. a delicacy)

3. What do green tea, oolong tea and English tea have in common?

(A. they use the same preparation method, B. they use the same leaf, C. they have been used by Japanese for over 1,000 years, D. their tea leaves are grown in the same manner)

4. Some Japanese tea leaves taste better when grown without:

(A. water, B. soil, C. sunlight, D. fertilizer)



Reading 21-D

「お茶の水銀行で三百万円ぬすまれる」

^{きのう} 昨日の夜 10 時半ごろ、お茶の水銀行の横浜^{してん}支店で、お金がぬすまれました。

けいさつによると、お金をぬすんだ男の横顔がカメラにうつっていたそうです。その男は、身長 175 センチぐらいで、やせていて、茶色いジャケットを着て、黒のジーンズをはいていました。ぼうしをかぶっていて、かみの毛は短い^{けみじか}そうです。三百万円をぬすんだ後、銀行の前にとめてあった黒い車^けでにげました。

けいさつではこの男がどこにいるかをさがしています。この男について何か知っている人は、ぜひ、けいさつか交番にちよくせつ行くか、電話をして、教えてください。

^{してん} 支店 branch

ぬすまれる to be stolen

にげる to run away

“Ochanomizu ginkō de sanbyaku manen nusumareru”

Kinō no yoru jūji han goro, ochanomizu ginkō no Yokohama shiten de, okane ga nusumaremashita.

Keisatsu niyoru to, okane o nusunda otoko no yokogao ga kamera ni ututte ita sō desu. Sono otoko wa, shinchō hyaku nanajū go senchi gurai de, yasete ite, chairōi jaketto o kite, kuro no jīnzu o haite imashita. Bōshi o kabutte ite, kami no ke wa mijikai sō desu. Sanbyaku manen o nusunda ato, ginkō no mae ni tomete ita kuroi kuruma de nigemashita.

Keisatsu dewa kono otoko ga doko ni iru ka o sagashite imasu. Kono otoko ni tsuite nanika shitte iru hito wa, zehi, keisatsu ka kōban ni chokusetsu iku ka, denwa o shite, oshiete kudasai.

Questions 21-D

1. What is the passage about?
(A. a new bank opening, B. a bank robbery, C. a campaign to encourage bank savings, D. a scandal involving bank officials)
2. How is the person in the passage described?
(A. male, B. old, C. heavy set, D. balding)
3. How much money is mentioned in the passage?
(A. 30,000,000 yen, B. 3,000,000 yen, C. 300,000 yen, D. 30,000 yen)
4. How are readers encouraged to respond?
(A. open a new bank account today, B. call the police, C. write to the local paper, D. call the local TV station)