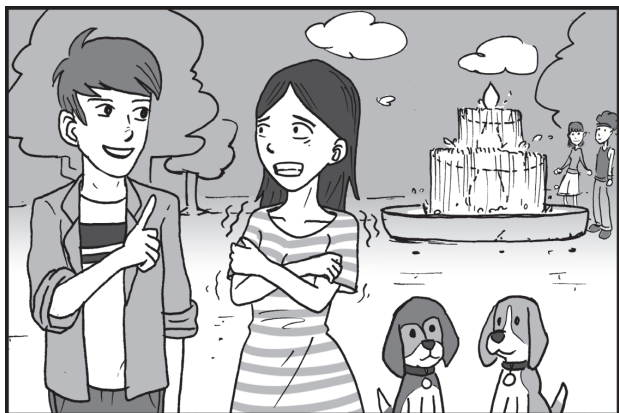


06 Grammar L4 Answers

Lesson Conversation (Kanji Edition)



Yu: 寒いです。

Matt: 何か 暖かい物を 飲みたいですか。

Yu: はい、お願いします。

Matt: じゃ、お店に 行って きます。

Matt leaves to go get a drink.

...

Matt hands Yu the drink.

Matt: はい、どうぞ。ああ、きれい。私の 写真を 撮ってください。

Yu: はい。

Matt: このカメラで 撮って ください。

Matt hands his camera to her

Yu: はい。じゃ、右へ 行って ください。右へ…もっと右へ

Splash* *click

Yu: わあ、いい写真です。

The て form

れい)ともだちに あいます。きつさてんに 行きました。

Tomodachi ni aimasu. Kissaten ni ikimashita.

→ ともだちに あって、きつさてんに 行きました。

Tomodachi ni atte, kissaten ni ikimashita.

(I) met my friend and went to a cafe.

- 1** ドアを あけます。でんきを つけます。 →
Doa o akemasu. Denki o tsukemasu.
 → ドアを あけて、でんきを つけます。
Doa o akete, denki o tsukemasu.
(I'm going to open the door and turn on the light.
- 2** てがみを 書きます。おくります。 →
Tegami o kakimasu. Okurimasu.
 → てがみを 書いて、おくります。
Tegami o kaite, okurimasu.
(I'm going to write a letter, and send (it).
- 3** 田中さんは ズボンを はきます。ワイシャツを きます。 →
Tanaka-san wa zubon o hakimasu. Waishatsu o kimasu.
 → 田中さんは ズボンを はいて、ワイシャツを きます。
Tanaka-san wa zubon o haite, waishatsu o kimasu.
Mr. Tanaka is going to put on (his) pants and white shirt.
- 4** きのう、この本を 読みました。レポートを 書きました。 →
Kinō, kono hon o yomimashita. Repōto o kakimashita.
 → きのう、この本を 読んで、レポートを 書きました。
Kinō, kono hon o yonde, repōto o kakimashita.
Yesterday, (I) read a book and wrote a report.
- 5** いえに つきました。ふくを ぬぎました。シャワーを あびました。ベッドに ねました。 →
le ni tsukimashita. Fuku o nugimashita. Shawā o abimashita. Beddo ni nemashita.
 → いえに ついて、ふくを ぬいで、シャワーを あびて、ベッドに ねました。
le ni tsuite, fuku o nuide, shawā o abite, beddo ni nemashita.
(I) arrived home, took off (my) clothes, took a shower, and lay down in bed.
- 6** まいばん、ばんごはんを つくります。食べます。テレビを 見ます。 →
Mai-ban, bangohan o tsukurimasu. Tabemasu. Terebi o mimasu.
 → まいばん、ばんごはんを つくって、食べて、テレビを 見ます。
Mai-ban, bangohan o tsukutte, tabete, terebi o mimasu.
Every night, (I) make dinner, eat, and watch TV.

The で particle

Part 1

れい) で / 食べました / を / ひるごはん / スプーン
de / tabemashita / o / hirugohan / kuruma

→ スプーンで ひるごはんを 食べました。

Supūn de hirugohan o tabemashita.

(I) ate lunch with a spoon.

1 で / けっこん / こうべ / しました
de / kekkon / kōbe / shimashita

→ きょねん こうべで けっこん しました。

Kyonen Kōbe de kekkon shimashita.

Last year, (I) got married in Kobe.

2 します / しゅくだい / ベッド / 日本語 / で / の
shimasu / shukudai / beddo / Nihongo / de / no

→ ベッドで 日本語の しゅくだい します。

Beddo de Nihongo no shukudai shimasu.

(I) do (my) Japanese homework in bed.

3 と / あそびました / で / いっしょに / こども
to / asobimashita / de / isshoni / kodomo

→ こうえんで こどもと いっしょに あそびました。

Kōen de kodomo to isshoni asobimashita.

(I) had fun in the park with (my) kids.

4 買いました / この / を / か / どこ / やさい / で
Kaimashita / kono / wo / ka / doko / yasai / de

→ どこで このやさいを 買いましたか。

Doko de kono yasai o kaimashita ka.

Where did (you) buy these vegetables?

5 を / はがき / 買いました / で / ゆうびんきょく
o / tegami / kaimashita / de / yūbinkyoku

→ ゆうびんきょくで はがきを 買いました。

Yūbinkyoku de hagaki o kaimashita.

(I) bought a postcard at the post office.

Part 2

れい) 行きます / バス / に / えき / で / この
ikimasu / basu / ni / eki / de / kono

→ このバスで えきに 行きます。

Kono basu de eki ni ikimasu.

(I)'m going to go to the station by bus.

1 を / ケーキ / ナイフ / きります / で
o / kēki / naifu / kirimasu / de

→ ケーキを ナイフで きります。

Kēki o naifu de kirimasu.

(I)'m going to cut the cake with a knife.

2 は / で / えいご / なん / か / です
wa / de / Eigo / nan / ka / desu

→ 「おはようございます」は えいごで なんといいいますか。

"Ohayō gozaimasu" wa Eigo de nan to iimasu ka.

How do (you) say "ohayō gozaimasu" in English?

3 500円 / その / 3さつ / で / です / 本 / は
Gohyaku-en / sono / san-satsu / de / desu / hon / wa

→ その本は 3さつで 500円です。

Sono hon wa san-satsu de gohyaku-en desu.

These books are 3 for 500 yen.

4 15分 / えき / に / で / つきます。
jūgo-fun / eki / ni / de / tsukimasu.

→ 15分で えきに つきます。

Jūgo-fun de eki ni tsukimasu.

(I) will arrive at the station in 15 minutes.

5 その / 1万えん / を / 本 / で / 買いました
sono / ichiman-en / wo / hon / de / kaimashita

→ その本を 1万円で 買いました。

Sono hon o ichiman-en de kaimashita.

(I) bought that book for 10,000 yen.

6 いたい / です / は / スミスさん / で / あたま / かぜ / が
itai / desu / wa / Sumisu-san / de / atama / kaze / ga

→ スミスさんは かぜで あたまが いたいです。

Sumisu-san wa kaze de atama ga itai desu.

Mr. Smith has a headache from a cold.

The に particle

れい1) まいあさ / いえを 出る / 8:00 →
mai-asa / ie o deru / hachi-ji

Q: まいあさ 何時に いえを 出ますか。

Mai-asa nan-ji ni ie o demasu ka.

What time do (you) leave the house every morning?

A: 8時に いえを 出ます。

Hachi-ji ni ie o demasu.

(I) leave the house at 8.

れい2) おととい / 行く / きょうと
ototoi / iku / Kyōto

Q: おととい どこに 行きましたか。

Ototoi doko ni ikimashita ka.

Where did (you) go the day before yesterday?

A: きょうとに 行きました。

Kyōto ni ikimashita.

(I) went to Kyoto.

1 けさ / おきる / 7:00 →
kesa / okiru / nana-ji

Q: けさ 何時に おきましたか。

Kesa nan-ji ni okimashita ka.

When did (you) get up this morning?

A: けさ 7時に おきました。

Kesa nan-ji ni okimashita.

(I) got up at 7 this morning.

2 まいばん / ねる / 11:00 →
mai-ban / neru / jūichi-ji

Q: まいばん 何時に ねますか。

Mai-ban nan-ji ni nemasu ka.

What time do (you) go to bed every night?

A: まいばん 11時に ねます。

Mai-ban jūichi-ji ni nemasu.

(I) go to bed at 11 every night.

3 ゆうべ / 電話を する / 8:00 →
yūbe / denwa o suru / hachi-ji

Q: ゆうべ 何時に 電話を しましたか。
Yūbe nan-ji ni denwa o shimashita ka.
What time did (you) call last night?

A: ゆうべ 8時に 電話を しました。
Yūbe hachi-ji ni denwa o shimashita.
(I) called at 8 last night.

4 まいしゅうまつ / ジムに 行く / 2:00 →
mai-shū-matsu / jimu ni iku / ni-ji

Q: まいしゅうまつ 何時に ジムに 行きますか。
Mai-shū-matsu nan-ji ni jimu ni ikimasu ka.
What time do (you) go to the gym every weekend?

A: まいしゅうまつ 2時に ジムに 行きます。
Mai-shū-matsu ni-ji ni jimu ni ikimasu.
(I) go to the gym at 2 every weekend.

5 せんしゅう / 行く / なら
senshū / iku / nara

Q: せんしゅう どこに 行きましたか。
Senshū doko ni ikimashita ka.
Where did (you) go last week?

A: せんしゅう ならに 行きました。
Senshū Nara ni ikimashita.
(I) went to Nara last week.

6 毎年 ふゆ / 行く / おきなわ
mai-toshi fuyu / iku / Okinawa

Q: 毎年 ふゆ どこに 行きますか。
Mai-toshi fuyu doko ni ikimasu ka.
Where do (you) go every winter?

A: 毎年 ふゆ おきなわに 行きます。
Mai-toshi fuyu Okinawa ni ikimasu.
(I) go to Okinawa every winter.

“Something” and “Nothing”

Part 1

れい) (何か) のみものを ください。

(Nani ka) nomimono o kudasai.
Something to drink, please.

1 わたしの さいふを (どこかで) 見ましたか。

Watashi no saifu o (doko ka de) mimashita ka.
Did you see (my) wallet anywhere?

2 A: 「おなかが いたいです。」

“Onaka ga itai desu.”
“(My) stomach hurts.”

B: 「そうなんですか。(何か) 食べましたか。」

“Sō nan desu ka. (Nani ka) tabemashita ka.”
“Oh, I see. Did (you) eat anything?”

3 しゅうまつは (どこかへ) 行きたいです。

Shū-matsu wa (doko ka e) ikitai desu.
(I) want to go somewhere this weekend.

4 あしたは (だれかに) あいますか。

Ashita wa (dare ka ni) aimasu ka.
Are (you) meeting anyone tomorrow?

5 (だれか) えいごを 話しますか。

(Dare ka) Eigo o hanashimasu ka.
Does anyone speak English?

Part 2

1 ゆうべは ともだちは (だれも) 来ませんでした。

Yūbe wa tomodachi wa (dare mo) kimasen deshita.
None of my friends came last night.

2 きょうは (どこへも) 行きませんでした。

Kyō wa (doko e mo) ikimasen deshita.
(I) didn't go anywhere today.

3 きのは (だれとも) 話したくなかったです。

Kinō wa (dare to mo) hanashitaku nakatta desu.
(I) didn't want to talk to anyone today.

4 これは (だれにも) あげません。

Kore wa (dare ni mo) agemasen.
(I) am not giving this to anyone.

- 5 本には (何も) 書きませんでした。
Hon ni wa (nani mo) kakimasen deshita.
(I) didn't write anything in the book.

The へ particle

れい) は / 行きました / か / どこ / お父さん / へ
wa / ikimashita / ka / doko / otōsan / e

→ お父さんは どこへ 行きましたか。
Otōsan wa doko e ikimashita ka.
Where did father go?

- 1 へ / こっち / ください / 来て →
e / kocchi / kudasai / kite

→ こっちへ 来て ください。
Kocchi e kite kudasai.
Please come this way.

- 2 西川さん / へ / は / 毎日 / 行きます / そこ
Nishikawa-san / e / wa / mai-nichi / ikimasu / soko

→ 西川さんは 毎日 そこへ 行きます。
Nishikawa-san wa mai-nichi soko e ikimasu.
Mr. Nishikawa goes there every day.

- 3 は / 田中さん / へ / どこ / 行きました / か
wa / Tanaka-san / e / doko / ikimashita / ka

→ 田中さんは どこかへ 行きました。 / 田中さんは どこへ 行きましたか。
Tanaka-san wa doko ka e ikimashita. / Tanaka-san wa doko e ikimashita ka.
Mr. Tanaka went somewhere. / Where did Mr. Tanaka go?

- 4 西 / その / へ / は / 行きました / 車
nishi / sono / e / wa / ikimashita / kuruma

→ その車は 西へ 行きました。
Sono kuruma wa nishi e ikimashita.
That car went west.

- 5 を / は / もって / 行きました / へ / はこ / 森下さん / にかい
o / wa / motte / ikimashita / e / hako / morishita-san / nikai

→ 森下さんは はこを にかいへ もって 行きました。
Morishita-san wa hako o nikai e motte ikimashita.
Ms. Morishita took the box to the 2nd floor.

ください and くださいませんか

れい)(ゆうびんきょくで) きつてを ください。

(Yūbinkyoku de) Kitte o kudasai.

(At the post office) Stamp please.

1 まどを しめて ください。

Mado o shimete kudasai.

Shut the window, please.

2 水を いっぱい ください。

Mizu o ippai kudasai.

One cup of water, please.

3 くつを ぬいで くださいませんか。

Kutsu o nuide kudasaimasen ka.

Could (you) please take off (your) shoes?

4 何か しごとを くださいませんか。

Nani ka shigoto o kudasaimasen ka.

Could (you) please do some work?

JLPT-Style Questions

1 あさって 東京へ 電車(で) 行きます。

Asatte Tōkyō e densha (de) ikimasu.

(We) are going to Tokyo the day after tomorrow.

1 に
ni

2 は
wa

3 が
ga

4 で
de

The correct answer is #4- で.

You can use the で particle to talk about the way or the tool you use to do something. Here we used the train to get to Tokyo.

Other Answers

に – The に particle is used to talk about the time or frequency something occurs.

1時に ひるごはんを 食べました。

Ichi-ji ni hirugohan o tabemashita.

(I) ate lunch at 1:00.

は – The は particle is used to mark the topic of the sentence.

山田さんは かいぎに 行きました。

Yamada-san wa kaigi ni ikimashita.

As for Mr. Yamada, (he) went to the meeting (but I'm not sure about anyone else).

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

- A 「だれが ケーキを 食べましたか。」
“Dare ga kēki o tabemashita ka.”
“Who ate the cake?”
- B 「あきこさんが 食べました。」
“Akiko-san ga tabemashita.”
“Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it).”

2 一年 (に) 3かい 山に のぼります。
Ichi-nen (ni) san-kai yama ni noborimasu.
(I) climb mountains three times a year.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 に | 2 が | 3 と | 4 を |
| ni | ga | to | o |

The correct answer is #1- に .

The に particle can be used to talk about the frequency you do something. The pattern is opposite to what we use in English though.

一週間に にかい
isshu-kan ni ni-kai
two times a week

一日に さんかい
ichi-nichi ni san-kai
three times a day

Other Answers

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

- A 「だれが ケーキを 食べましたか。」
“Dare ga kēki o tabemashita ka.”
“Who ate the cake?”
- B 「あきこさんが 食べました。」
“Akiko-san ga tabemashita.”
“Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it).”

と – The と particle is used to connect two nouns together in a sentence. It usually has the meaning of ‘and’ in English.

おにくと さかなが すきです。
Oniku to sakana ga suki desu.
(I) like meat and fish.

を – The を particle marks the object of the sentence.

おんがくを 聞きます。

Ongaku o kikimasu.

(I) listen to music.

3 あした デパート(で) 買いものを します。

Ashita depāto (de) kaimono o shimasu.

Tomorrow, (I) am going shopping at the department store.

1 に

ni

2 で

de

3 へ

e

4 が

ga

The correct answer is #2- で .

The で particle can mark the place where something happens. In this case, the ‘shopping’ is going to happen at the department store.

Other Answers

に – The に particle can mark a location being traveled to or the location of something’s existence, but not a location where an action is taking place. Take a look at the following two sentences.

としょかんに 行きます。

Toshokan ni ikimasu.

(I) am going to the library.

としょかで 日本語を べんきょうします。

Toshokan de Nihongo o benkyō shimasu.

(I) am going to study Japanese at the library.

へ – The へ particle is very similar to the に particle, but places more emphasis on the direction of travel.

外国へ 行きたいです。

Gaikoku e ikitai desu.

(I) want to go overseas.

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

A 「だれが ケーキを 食べましたか。」

“Dare ga kēki o tabemashita ka.”

“Who ate the cake?”

B 「あきこさんが 食べました。」

“Akiko-san ga tabemashita.”

“Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it).”

4 としょかん(で) 西村さんに あいました。

Toshokan (de) Nishimura-san ni aimashita.

(I) met Ms. Nishimura at the library.

1 を 2 に 3 は 4 で
o ni wa de

The correct answer is #4-で.

The で particle can mark the place where something takes place. It is different from the に particle which marks a location that is being traveled to or a time an action takes place.

Other Answers

を – The を particle marks the object of the sentence.

おんがくを 聞きます。

Ongaku o kikimasu.

(I) listen to music.

に – The に particle can mark a location being traveled to or the location of something's existence, but not a location where an action is taking place. Take a look at the following two sentences.

としょかんに 行きます。

Toshokan ni ikimasu.

(I) am going to the library.

としょかんで 日本語を べんきょうします。

Toshokan de Nihongo o benkyō shimasu.

(I) am going to study Japanese at the library.

は – The は particle is used to mark the topic of the sentence.

山田さんは かいぎに 行きました。

Yamada-san wa kaigi ni ikimashita.

As for Mr. Yamada, (he) went to the meeting (but I'm not sure about anyone else).

5 先週の 日요일は どこ(かへ) 出かけかったです。

Senshū no nichiyōbi wa doko (ka e) dekakekatta desu.

(I) wanted to go somewhere last Sunday.

1 かへ 2 へも 3 へか 4 もへ
ka e e mo e ka mo e

The correct answer is #1-かへ.

When combining particles with question words like どこ, the へ particle goes after か. In an affirmative sentence like this, we should use the か particle to mean 'somewhere'.

Other Answers

へか and もへ – These are both incorrect. We cannot place other particles in front of か or after も.

へも – This would be possible if we were making a negative statement, like the following.

先週の 日よう日は どこへも 出かけませんでした。

Senshū no nichiyōbi wa doko e mo dekakemasen deshita.

(I) didn't go anywhere last Sunday.

6 この くつしたは 5つ(で) 500円です。

Kono kutsushita wa itsutsu (de) gohyaku-en desu.

These socks are 5 for 500 yen.

1 が
ga

2 を
o

3 に
ni

4 で
de

The correct answer is #4- で.

The で particle can be used to mark tools or ways to do something. In this sentence it marks 'the way' you can buy these socks. You buy them in 5s for 500 yen. Be careful not to confuse this with the に particle which can be used to take about the frequency which an action occurs.

一週間に にかい

isshu-kan ni ni-kai

two times a week

一日に さんかい

ichi-nichi ni san-kai

three times a day

Other Answers

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

A 「だれが ケーキを 食べましたか。」

"Dare ga kēki o tabemashita ka."

"Who ate the cake?"

B 「あきこさんが 食べました。」

"Akiko-san ga tabemashita."

"Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it)."

を – The を particle marks the object of the sentence.

おんがくを 聞きます。

Ongaku o kikimasu.

(I) listen to music.

に – The に particle is used to talk about the time or frequency something occurs.

1時に ひるごはんを 食べました。

Ichi-ji ni hirugohan o tabemashita.

(I) ate lunch at 1:00.

7 その 本は (どこにも) ありません。

Sono hon wa (doko ni mo) arimasen.

That book is nowhere (to be found).

- | | | | |
|---------|---------|------------|--------|
| 1 どこも | 2 どこに | 3 どこにも | 4 どこへ |
| doko mo | doko ni | doko ni mo | doko e |

The correct answer is #3- どこにも .

In a negative sentence, the も particle is usually used with どこ to mean 'anywhere.' You can also use it with other question words to mean 'anything' (何も, nani mo), or 'anybody' (だれも, dare mo).

Other Answers

どこも – can sometimes be used in negative sentences with verbs of movement.

なつやすみに どこも 行きませんでした。

Natsu yasumi ni doko mo ikimasen deshita.

(I) didn't go anywhere for summer break.

どこに – We can use this combination in a question, but not in a negative sentence like the one above. We need the も particle.

どこへ – The へ particle implies some kind of motion, and marks the direction that something is moving toward. Since books don't usually move on their own, this particle doesn't make much sense here. Even if it did, it is missing the も particle.

8 山田さんは まんねんひつ(で) てがみを 書きます。

Yamada-san wa mannenhitsu (de) tegami o kakimasu.

Mr. Yamada writes letters with a fountain pen.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 で | 2 を | 3 は | 4 に |
| de | o | wa | ni |

The correct answer is #1- で .

You can use the で particle to talk about a tool or method that you use to do something. In the sentence above, Mr. Yamada is using a fountain pen to write the letter, so we need the で particle.

Other Answers

を – The を particle marks the object of the sentence. The object of the verb かく (kaku, to write) in the sentence above is てがみ (the letter).

おんがくを 聞きます。

Ongaku o kikimasu.

(I) listen to music.

は – The は particle is used to mark the topic of the sentence.

山田さんは かいぎに 行きました。

Yamada-san wa kaigi ni ikimashita.

As for Mr. Yamada, (he) went to the meeting (but I'm not sure about anyway else).

に – The に particle can mark a location being traveled to or the location of something's existence, but not a location where an action is taking place. Take a look at the following two sentences.

としょかんに 行きます。

Toshokan ni ikimasu.

(I) am going to the library.

としょかんで 日本語を べんきょうします。

Toshokan de Nihongo o benkyō shimasu.

(I) am going to study Japanese at the library.

9 父は しごと (で) 東京に 行きます。

Chichi wa shigoto (de) tokyō ni ikimasu.

(My) father is going to Tokyo for work.

1 で
de

2 に
ni

3 が
ga

4 を
o

The correct answer is #1- で .

The で particle can be used to mark tools or methods, but it can also mark a reason for why an action occurs. In this sense, it can mean 'because of' or 'due to' in English. The reason Father is going to Tokyo is because of work, so the で particle is the best answer here.

Other Answers

に – The に particle can mark a location being traveled to or the location of something's existence.

としょかんに 行きます。

Toshokan ni ikimasu.

(I) am going to the library.

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

A 「だれが ケーキを 食べましたか。」

"Dare ga kēki o tabemashita ka."

"Who ate the cake?"

B 「あきこさんが 食べました。」

"Akiko-san ga tabemashita."

"Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it)."

を – The を particle marks the object of the sentence. There is no object in this sentence since the verb 行く (*iku*, to go) is not transitive.

おんがくを 聞きます。

Ongaku o kikimasu.

(I) listen to music.

10 この 道を 左(へ) まがってください。

Kono michi de hidari (e) magatte kudasai.

Turn left on this road, please.

1 が
ga

2 で
de

3 を
o

4 へ
e

The correct answer is #4–へ.

The へ particle marks the direction of movement in a sentence. In the sentence above you are making a turn toward the left, so the へ particle is the best choice.

Other Answers

が – The が particle is used to mark the subject of the sentence.

A 「だれが ケーキを 食べましたか。」

“Dare ga kēki o tabemashita ka.”

“Who ate the cake?”

B 「あきこさんが 食べました。」

“Akiko-san ga tabemashita.”

“Ms. Akiko (specifically and no one else) ate (it).”

で – The で particle marks the location that an action occurs. However, 左 (*hidari*, left) is not a location but a direction, and so we cannot use the で particle in the sentence above. We can use it in a similar sentence though.

つぎの かどで まがってください。

Tsugi no kado de magatte kudasai.

Turn at the next corner, please.

を – The を particle can sometimes mark a location that movement goes through or along, but can't be used for directions like in the sentence above.

こうえんを さんぽを しました。

Kōen o sanpo o shimashita.

(I) walked through the park.